

## RESUMEN PROGRAMACIÓN PARA PADRES: Francés 2º ESO (2ª Lengua extranjera)

### a) CONTENIDOS:

Unités	Objectifs communicatifs	Grammaire	Conjugaison	Lexique	Phonétique	Visite guidée	EXPÉRIENCE
UNITÉ 0	-Se présenter. -Identifier quelqu'un. -Donner ses coordonnées (adresse, téléphone)	-Qui c'est? / C'est...		-Le collège (système éducatif et matières). -Les nombres de 100 à 1.000.	-Les sons du français.	-Le système éducatif en France.	
UNITÉ 1	-Se présenter et présenter quelqu'un. -Parler de ses intérêts e de ses préférences. -Décrire le caractère de quelqu'un.	-Les pronoms toniques. -Le genre et le nombre des adjectifs. -La négation: NE...PAS, NE...RIEN, NI...NI... -L'intensité: TRÈS, TROP..	-Le présent de l'indicatif des verbes PRÉFÉRER et SE LEVER.	-Les loisirs. -Les adjectifs pour caractériser.	-La prononciation de la consonne finale au féminin.	-Les jeux à la télé française.	-S'inscrire au fan-club du jeu Les +Malins!
UNITÉ 2	-Interagir au téléphone pour s'informer. -Parler du temps qu'il fait. -Proposer de faire quelque chose. -Accepter et refuser une proposition.	-Les adjectifs possessifs. -Les adjectifs démonstratifs: CE(CET), CETTE, CES.	-Les verbes irréguliers: CONNAÎTRE et SAVOIR. -Les verbes impersonnels.	-La météo et les saisons. -Les sensations physiques.	-Les sons [ʃ] et [ʒ].	-Le goût des jeunes français pour les smartphones.  <b>CHANSON:</b> Toi plus moi. De Grégoire.	-Préparer une affiche avec des prédictions météo et les présenter à la classe.
UNITÉ 3	-Donner des indications pour une recette. -Exprimer la quantité. -Faire des courses.	-Les articles partitifs. -La quantité: UN PEU DE, ASSEZ DE, PAS ASSEZ DE, TROP DE...	-Les verbes en -IR: FINIR et CHOISIR. -Les verbes ACHETER et MANGER. -Le conditionnel de politesse: Je voudrais et j'aimerais. -Les verbes irréguliers: BOIRE.	-L'alimentation et les magasins. -Les mesures précises. -La recette de cuisine.	-Les sons [s] et [z].	-Les habitudes alimentaires des adolescents français: LE PETIT DÉJEUNER.	-Inventer un sandwich et présenter la recette en classe.

<b>UNITÉ 4</b>	-Demander et donner des informations sur le logement. -Décrire sa maison. -Situer dans l'espace. -Comparer. -Parler des tâches ménagères.	-Les nombres ordinaux. -Les comparatifs: MOINS, PLUS, AUSSI...QUE. -Les prépositions et adverbes de lieu.	-Le verbe COMMENCER. -Les verbes irréguliers: SORTIR et PARTIR.	-L'habitat et le logement. -La fréquence. -Les tâches ménagères.	-Les sons [j] et [w].	-Le logement des Français. <b>CHANSON:</b> Sous le ciel de Paris. De Zaz et Pablo Alborán.	-Créer la chambre idéale pour un adolescents.
<b>UNITÉ 5</b>	-Demander et donner ou en pas donner la permission. -Exprimer la possibilité. -Exprimer l'obligation. -Donner des ordres et des conseils.	-La permission: POUVOIR + INFINITIF. -L'obligation: DEVOIR + INFINITIF et IL FAUT + INFINITIF.	-Le présent des verbes POUVOIR et DEVOIR. -L'impératif affirmatif et négatif.	-Les normes. -Les valeurs.	-Les sons [v], [b] et [f].	-Les valeurs des ados français.	-Créer la mosaïque de la convivialité.
<b>UNITÉ 6</b>	-Situer dans le temps. Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition. -Raconter au passé.	-Les expressions de temps. -Les expressions de cause, conséquence et opposition: PARCE QUE, ALORS et MAIS.	-Le participe passé des verbes en -ER et quelques irréguliers. -Le passé composé avec l'auxiliaire AVOIR.	-La formation et les études.	-Les sons [œ], [ɛ] et [ɔ]. -Le son [R].	-Le collège en France. <b>CHANSON:</b> Ose. De Yannik Noah.	-Inventer des épreuves pour un jeu télévisé.

## b) METODOLOGÍA:

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

- El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos.
- Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego.
- Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes.
- El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad.
- Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.
- La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;
- El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.
- Un aprendizaje permanente.
- La comprensión lectora.
- Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).
- Estándares de aprendizaje y criterios de evaluación.

## c) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer ciclo de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, están organizados en cuatro grandes bloques:

**Bloque 1.** Comprensión de textos orales

**Bloque 2.** Producción de textos orales: expresión e interacción

**Bloque 3.** Comprensión de textos escritos

**Bloque 4.** Producción de textos escritos: expresión e interacción

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN/ PONDERACIÓN:**

- Superar las pruebas escritas y orales de cada UNIDAD.
- Se evaluará el PORTFOLIO (cuaderno de trabajo y anotaciones). Si no está completo, no se presenta o faltasen elementos indispensables, no se obtendrá el porcentaje correspondiente.
- Se tendrá en cuenta los PROJETS en la nota final.

### **PONDERACIÓN:**

- Exámenes, pruebas escritas y orales: 80%.
- Trabajo diario en clase y en casa (PORTFOLIO): 10%.
- Projet: 5%.
- Actitud: 5%.

Francisco Escalona Ojeda

**MAESTRO DE FRANCÉS.**